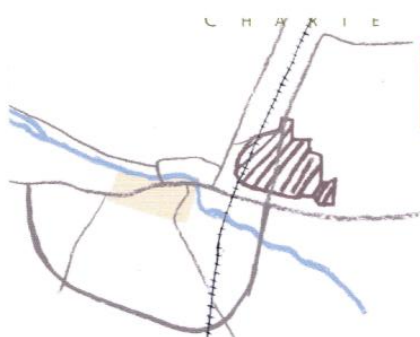


Europe Nord

Le bâti



L'habitat collectif

Sur Europe Nord, les immeubles d'habitat collectif comprennent entre 3 à 5 niveaux de logements, distribués par une cage d'escalier intérieur.

Ils ont été réalisés dans les années 60 et 70, pour répondre à la forte demande de logements bon marché. Leur construction a souvent intégré une part importante d'éléments préfabriqués, permettant ainsi de réduire les délais de chantier et de mieux maîtriser la qualité des finitions.

Il en résulte une expression architecturale des façades assez homogène : bandeaux horizontaux filants, éléments de structure en saillie, baies vitrées répétitives. Quelques immeubles de l'Avenue des Champs Verts ont déjoué à cette figure, notamment par une fragmentation verticale des volumes.

Le stationnement des résidents est géré soit par des boxes occupant le rez-de-chaussée des immeubles, soit par des boxes formant un bâtiment indépendant, soit sur les aires extérieures : généralement mal traité, il handicape la qualité des espaces extérieurs.



▲ Immeuble, boulevard de l'Europe



▲ Tour des bosquets



▲ Immeubles, avenue des Champs Verts

Les barres, dites "Lustucru" à cause de leurs panneaux de façade posés en damier, figurent parmi les premiers immeubles construits sur le secteur d'Europe Nord. Elles ont été réalisées selon les principes de standardisation radicaux, qui ont fait d'elles des objets singuliers du quartier. La démolition de deux des trois immeubles existants permet d'engager aujourd'hui le secteur vers d'importantes mutations qui consolideront son ancrage dans la ville et amélioreront son environnement.

Conseils

LES TRAVAUX DE FAÇADES

Lors de la rénovation des façades, il est important que soit maintenu lisible le jeu entre les éléments de structure, les corniches, en saillies, et les panneaux de remplissage. Ces éléments d'architecture apportent aux façades leurs rythmes et leurs détails. Les aplats de teintes, sans rapport avec la modénature des bâtiments, sont à proscrire.

Préservez également les proportions des menuiseries extérieures et la sobriété des garde-corps.

Une amélioration du confort phonique et thermique des appartements conduit souvent à fabriquer une seconde peau à l'avant des façades anciennes. Ces travaux peuvent être l'occasion de mener un projet plus global sur la qualité des logements: en modifiant des percements, en intégrant des prolongements extérieurs nouveaux, en apportant un traitement solaire, en restructurant les circulations communes ou en apportant une pièce en plus.



ARCH : LION - D.R.

▲ la façade s'organise par le jeu entre les panneaux de remplissage et les éléments filants, en saillies.



ARCH : PIANO - D.R.

▲ la façade prend de l'épaisseur : elle intègre loggias, balcons et circulations communes.

L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES EXTÉRIEURS

L'embellissement des espaces verts est aussi l'occasion d'améliorer ou de transformer les usages ou la configuration des lieux: mieux distinguer les espaces d'agrément et les cheminements, réorganiser le stationnement, donner de nouvelles hiérarchies entre espaces collectifs, espaces privés ou semi-privés, enrichir le parcours d'entrée vers les logements, intégrer des besoins particuliers (locaux poubelles, garages individuels ou collectifs, etc).



PAYSAGISTE : SIMON - D.R.

◀ Les petits aménagements (haies, claustras, pergolas, abris, ...) délimitent les cheminements et hiérarchisent les espaces collectifs et privés.



ARCH : PIANO - D.R.

◀ Au pied des immeubles, l'aménagement végétal accompagne vers les logements et crée, depuis les fenêtres des appartements, un paysage proche et protecteur.



PAYSAGISTE : IN SITU - D.R.

◀ Le réaménagement des espaces verts peut susciter de nouveaux usages.

QUELQUES PISTES POUR LES CONSTRUCTIONS NEUVES

Abordez l'immeuble d'habitat collectif, en pensant plus particulièrement à la relation des logements à leur environnement urbain: qualifier le parcours d'accès, créer des espaces intermédiaires entre privé et public pouvant intégrer les locaux de service communs, organiser les logements autour de prolongements extérieurs bien qualifiés, ...



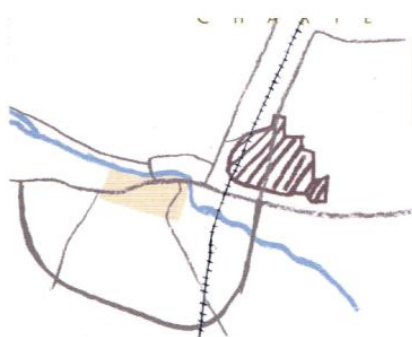
▲ L'immeuble, par ses volumes fragmentés, offre à chaque niveau de logements, des situations et des ambiances différentes. Il acquiert une échelle à la fois urbaine et domestique.



▲ un petit jardin clos protégé et prolonge le logement du rez-de-chaussée
▲ une terrasse privée donne accès au logement en étage

Europe Nord

Le bâti



L'habitat groupé

Les maisons groupées ont été construites dans les années 60 et 70.

Il s'agit de maisons individuelles, accolées les unes aux autres. Leur conception et leur réalisation ont été menées de manière globale.

Ce mode de construction a permis :

- d'optimiser les coûts de construction,
- de tirer parti au mieux de la surface réduite des terrains,
- d'organiser des logements et des espaces extérieurs bien pensés, favorisant l'intimité et l'individualité de chaque famille.

Néanmoins, elles ne disposent pas de possibilité de modification ou d'adjonction importantes, pour un garage ou des pièces d'habitation par exemple. Chaque maison participe à un tout, unitaire et bien organisé : les façades obéissent à des traitements communs à l'ensemble ; le traitement végétal des espaces extérieurs (clôtures végétales basses, jardin d'agrément, potager, ...) personnalise chaque maison et diversifie le paysage de la rue.



Rue des Bruyères ▲

L'entrée de la maison s'effectue par une courrette de service, agrémentée de parterres ou de plantes en pots. Un auvent permet de garer la voiture, ranger le vélo ou la poubelle. Le jardin, abrité des regards se développe à l'arrière de la maison.



Square Saint Charles ▲

L'aménagement des jardins comporte une végétation riche (arbres à haute tige, arbustes à fleurs, plantes persistantes,...) qui profite à l'ambiance de la rue.

Place de Gail ▼



Les maisons suédoises ▲

Une annexe s'implante sur rue : elle comporte l'atelier et le garage et sert de porche d'entrée. A l'arrière, un jardin patio donne accès à l'habitation proprement dite. Lorsque le patio comporte un arbre, celui-ci agrémente le paysage du quartier et rompt la monotonie des habitations accolées. Le potager est situé de l'autre côté de la maison. Avec les jardins voisins, il forme un paysage commun : ne le cloisonnez pas par des haies trop denses, conservez par endroit des transparences.



Rue des petits Champs ▼

Le plan de la plupart des maisons des Petits Champs se développe en L. Délimité par les 2 cotés arrière de la maison, le jardin patio devient ainsi le cœur de l'habitation.

Coté ruelle, un jardinet ornemental protège la maison.

Certains jardins ont été sacrifiés pour le stationnement des voitures, ou pour l'ouverture de garages en sous-sol : ces interventions sont préjudiciables à la qualité du quartier et de la maison elle-même.



L'ENTRETIEN DES FAÇADES

Les maisons suédoises :

Maintenez l'aile sur rue (garage-atelier-entrée) homogène : pour la couverture et les façades, matériaux et teintes communes à l'ensemble de l'aile ; porte de garage à planches verticales lasurées ; portail en métal avec une teinte sombre.

Sur l'aile des habitations :

pour les façades enduites, vous pouvez adopter des nuances claires (famille des blancs cassés). Par contre, préservez les bandeaux de façades dans leur aspect originel : ils assurent l'unité d'aspect de l'aile toute entière.

Le square Saint-Charles :

Les maisons sont groupées par deux : adoptez une teinte de façade unitaire pour chaque couple, en veillant à former une harmonie avec les duos voisins.

Les Petits Champs et les Bruyères :

Le décalage entre chaque maison autorise à une large palette de teintes sous réserve de rester dans des tons peu intenses.

De manière générale :

L'emploi, pour les menuiseries extérieures (portes de garage, fenêtres, volets roulants), du bois lasuré est conseillé : la richesse d'aspect du matériau améliore fortement la perception des façades.

LE TRAITEMENT DES ESPACES EXTÉRIEURS

Soyez attentif à la qualité des espaces extérieurs : ils personnalisent la maison et participent à la qualité de la rue.



▲ arbres, haies et plantes grimpantes constituent l'avant-scène de la maison et fabriquent l'ambiance de la rue.



▲ parterre végétal, haie, pots, dallage : des ingrédients pour l'aménagement des jardins sur rue

POUR EN SAVOIR PLUS ...

FICHES : • CLÔTURES ET JARDINS