

FONCTIONNEMENT

Qui est concerné ?

La **Découverte Instrumentale** est un complément au cours d'**Initiation Musicale** et s'adresse donc aux enfants du **Cours Préparatoire**.

Pourquoi la Découverte Instrumentale ?

Les enfants peuvent commencer l'apprentissage proprement dit d'un instrument à partir du Cours Élémentaire 1.

Afin de permettre aux « indécis » de se faire une idée des familles d'instruments existantes et peut-être également de découvrir des instruments moins connus, il est proposé, durant l'année du CP, d'entrer dans une logique d'apprentissage « léger » d'**un instrument différent par trimestre**.

Est-ce obligatoire ?

L'activité principale de l'enfant reste le cours d'Initiation.
Il est donc tout à fait possible de ne suivre que le cours d'Initiation.
Autre possibilité : Ne réserver la Découverte Instrumentale que pour 1 ou 2 trimestres. Le tarif sera ajusté en fonction de la situation de l'élève : Découverte Instrumentale ou Initiation seule.

Comment procéder ?

Choisir plusieurs instruments dans la liste ci-contre et en faire part au Secrétariat.

En fonction des places et des locations d'instruments disponibles, le Secrétariat répartit les élèves dans les différentes disciplines pour le 1^{er} trimestre et proposera l'instrument suivant 1 à 2 semaines avant le début du 2^{ème} et du 3^{ème} trimestre.

Qu'entend-on par « trimestre » ?

- 1^{er} trimestre : de Septembre* à fin Décembre
- 2^{ème} trimestre : de Janvier à fin Mars
- 3^{ème} trimestre : d'Avril jusqu'aux vacances d'été.

* Octobre pour les cours instrumentaux



**École Municipale
de Musique, de Danse
et de Dessin d'Obernai**

Si l'instrument de votre choix n'apparaît pas dans cette liste, merci de vous renseigner auprès du Secrétariat.

DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE LISTE DES INSTRUMENTS

LES BOIS

Flûte Traversière
Flûte à bec
Hautbois*
Clarinette*
Saxophone*



LES CUIVRES

Trompette
Cor
Trombone
Tuba



LES CORDES

Violon
Alto
Violoncelle*
Contrebasse*



AUTRE

Harpe
Accordéon



* selon la morphologie de l'enfant

Sous réserve de places disponibles, en fonction des emplois du temps respectifs des professeurs et des instruments disponibles à la location.